

Accords de triades, tableau des renversements pour les degrés d'une gamme majeure

Triade	Renversement1 Accord de sixte	Renversement 2 Accord de quarte /sixte
Do , (1, 3, 5) ou (Do, Mi, Sol).	Mi- b6 , (1, b3, b6) ou (Mi, Sol, Do).	Sol sus 4/6 , (1, 4, 6) ou (Sol, Do, Mi).
Ré - , (1, b3, 5) ou (Ré, Fa, La).	Fa 6 , (1, 3, 6) ou (Fa, La, Ré).	La sus 4/b6 , (1, 4, b6) ou (La, Ré, Fa).
Mi - , (1, b3, 5) ou (Mi, Sol, Si).	Sol 6 , (1, 3, 6) ou (Sol, Si, Mi).	Si sus 4/b6 , (1, 4, b6) ou (Si, Mi, Sol).
Fa , (1, 3, 5) ou (Fa, La, Do).	La - b6 , (1, b3, b6) ou (La, Do, Fa).	Do sus 4/6 , (1, 4, 6) ou (Do, Fa, La).
Sol , (1, 3, 5) ou (Sol, Si, Ré).	Si - b6 , (1, b3, b6) ou (Si, Ré, Sol).	Ré sus 4/6 , (1, 4, 6) ou (Ré, Sol, Si).
La - , (1, b3, 5) ou (La, Do, Mi).	Do 6 , (1, 3, 6) ou (Do, Mi, La).	Mi sus 4/b6 (1, 4, b6) ou (Mi, La, Do).
Si ° , (1, b3, b5) ou (Si, Ré, Fa).	Ré - 6 , (1, b3, 6) ou (Ré, Fa, Si).	Fa sus 4#/6 , (1, #4, 6) ou (Fa, Si, Ré).

Les intervalles sont désignés par des chiffres à partir de la note de basse.